

I Всероссийский конкурс  
юных композиторов и музыкальных журналистов  
имени Н. К. Метнера

**«Музыкальное творчество: создание и познание»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Москва, 2018 год

## **1. Учредители**

- 1.1. Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России»
- 1.2. Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- 1.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» Департамента культуры г. Москвы.

## **2. Цель конкурса**

Поддержка одаренных детей в области композиции и музыкальной журналистики.

## **3. Задачи конкурса**

- 3.1 Развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии детей;
- 3.2 Создание благоприятной среды, мотивирующей детей к творчеству, к раскрытию своих потенциальных творческих возможностей, пробуждение в них желания творить;
- 3.3 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 3.4 Содействие установлению партнерских отношений между преподавателями ДМШ и ДШИ и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 3.5 Стимулирование деятельности и поддержка педагогов ДМШ и ДШИ в подготовке юных композиторов и музыкальных журналистов;
- 3.6 Расширение и обновление пространства интегрированных техник в творческой педагогической практике.

## **4. Инновационные конкурсные формы**

- 4.1. Разнообразная тематика и новые формы конкурса;
- 4.2. Соединение композиторского творчества участников с интеллектуально-познавательной активностью;
- 4.3. Введение в рамки конкурсного состязания практических форм инновационного художественно-синтезийного педагогического опыта: мастер-классов для учащихся, мультимедийных и интерактивных разделов;
- 4.4. Активизация через музыкальные, художественные, иные креативные формы содержания номинаций сенсорно-чувственной сферы детей, их образно-ассоциативного и художественного восприятия, стимулирование интеллектуально-образовательных процессов мышления.

## **5. Жюри конкурса**

- Боровик Т.А., музыковед, автор методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин на основе мультимедийных и интерактивных технологий;
- Калимуллин Р.Ф., композитор, председатель Правления Союза композиторов России, народный артист России;
- Левадный П.А., композитор, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66», обозреватель журнала «РiаноФОРУМ», член Союза композиторов России;
- Томилина Е.Г., музыковед, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области;

- Чудова Т.А., композитор, заслуженный деятель искусств РФ, профессор МГК имени П. И. Чайковского.

## **6. Этапы, условия и номинации конкурса**

Конкурс проходит в два этапа. Первый этап – заочный, жюри определяет финалистов на основе присланных материалов; второй этап – конкурс «Онлайн» – проводится в Москве.

Лауреаты конкурса определяются по результатам двух этапов.

**Первый этап (заочный)** проходит в трех номинациях: «композиторское творчество», «творческая лаборатория» и «музыкальная журналистика». Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

**Второй этап (очный) – конкурс «Онлайн»** проходит по двум направлениям. В первом участвуют финалисты номинаций «Композиторское творчество» и «Творческая лаборатория», во втором – финалисты номинации «Музыкальная журналистика».

Конкурс «Онлайн» проходит во второй день очного этапа для композиторов и музыковедов. Место проведения очного этапа конкурса: ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (г. Москва, ул. Гончарова, д. 15А).

### **Номинации первого (заочного) этапа**

#### **6.1. Композиторское творчество:**

- 6.1.1. Сочинения для фортепиано;
- 6.1.2. Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.3. Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 6.1.4. Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.5. Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением).

**Номинация на специальный приз:** песня, посвященная чемпионату мира по футболу в России в 2018 году.

В разделе «Композиторское творчество» необходимо представить не более двух разнохарактерных и разножанровых пьес, либо цикл из трех и более номеров, либо сонатный цикл.

#### **6.2. Творческая лаборатория:**

- 6.2.1. Музыкальное сопровождение к различного рода мультимедийному контенту (видео, диафильмы, цикл картин, реклама и т. д.);
- 6.2.2. Аранжировка (тематический материал выбирается самостоятельно с указанием авторства исходного материала);
- 6.2.3. Стилизация (создание композиций в стиле барокко, фольклор, классико-романтическом, джаз и др.);
- 6.2.4. Музыкальный конструктор (палиндромы, каноны, строгий стиль, серийная техника);
- 6.2.5. Мастерская музыкальных инструментов: создание и демонстрация музыкальных инструментов из любых подручных материалов с исполнением на них собственных сочинений.

#### **6.3. Музыкальная журналистика:**

- 6.3.1. Литературное эссе о музыке Н. К. Метнера или его современников;
- 6.3.2. Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 6.3.3. Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;
- 6.3.4. Интервью с музыкантом;
- 6.3.5. Рецензии на концерты, сочинения, аудиозаписи, оперные постановки и пр.

#### **Номинации второго (очного) этапа**

- 6.4. Финалисты номинаций «Композиторское творчество» и «Творческая лаборатория» выбирают любые две из предлагаемых форм. Композиции могут исполняться участниками по памяти (без записи нотного текста).
  - 6.4.1. Сочинение мелодии к данной фактуре (фрагмент произведения Н. К. Метнера);
  - 6.4.2. Сочинение фактурного аккомпанемента к мелодии;
  - 6.4.3. Сочинение миниатюры программного содержания;
  - 6.4.4. Сочинение миниатюры на основе интервального модуля или одного интервала, аккорда;
  - 6.4.5. Сочинение миниатюры на основе музыкально-творческого размышления над текстом, либо сочинение музыкального эпиграфа к одной из выбранных тем.
- 6.5. Финалисты номинации «Музыкальная журналистика» пишут работу (критическую статью, рецензию, эссе) объемом 1500–5000 знаков, посвященную концерту, посещение которого состоится в рамках конкурса.  
Время самостоятельного выполнения участниками задания – 3 часа.

### **7. Премии и призы**

- 7.1. В номинации «Композиторское творчество»:
    - Лауреат I степени: 20 000 рублей
    - Лауреат II степени: 15 000 рублей
    - Лауреат III степени: 10 000 рублей
  - 7.2. В номинациях «Творческая лаборатория» и «Музыкальная журналистика»
    - Лауреат I степени: 15 000 рублей
    - Лауреат II степени: 10 000 рублей
    - Лауреат III степени: 5 000 рублей
- Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации. Предусмотрены также иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса.
- 7.3. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между конкурсантами, вручать специальные дипломы и призы.
  - 7.4. В случае присуждения двух одинаковых степеней лауреата в одной номинации сумма премии делится пополам.
  - 7.5. Организаторы вправе присуждать специальные призы партнеров конкурса.
  - 7.6. Участник, занявший по количеству баллов IV место, получает звание дипломанта конкурса.

## 8. Этапы и структура конкурса

Конкурс состоит из заочного отбора финалистов (первый этап конкурса), мастер-классов и творческих встреч (1-й день очного этапа), конкурса «Онлайн» и заключительного концерта лауреатов (2-й день очного этапа). В первом этапе отбор конкурсантов производится на основании присланных материалов, аудио- и видеозаписи участника. Жюри оценивает материалы претендентов по 10-бальной шкале.

### 8.1. Возрастные группы:

Младшая группа – от 8 до 11 лет

Старшая группа – от 12 до 15 лет

### 8.2. Сроки проведения:

Заочный отбор финалистов: с 01 марта 2018 г. по 11 марта 2018 г.

Очный этап (конкурс «Онлайн»): с 31 марта по 02 апреля 2018 г.

### 8.3. Финансовые условия:

8.3.1. Участие в конкурсе **бесплатное**.

8.3.2. Расходы на проживание участника и одного сопровождающего оплачиваются организаторами.

### 8.4. Прием документов:

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу [form@medtnercompetition.ru](mailto:form@medtnercompetition.ru) или на сайте [medtnercompetition.ru](http://medtnercompetition.ru) с 15 января 2018 г. по 28 февраля 2018 г.

Полный пакет документов должен быть отправлен не позднее **28 февраля 2018 г.**

## 9. Заявка на участие:

Образец заявки:

1	ФИО участника	
2	Дата рождения	
3	Город проживания	
4	Учебное заведение, отделение, класс/курс	
5	Почтовый и электронный адрес учебного заведения, телефон	
6	ФИО директора учебного заведения, телефон	
7	ФИО педагога	
8	Номинация	
9	Программа, хронометраж	

К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:

1. **Фотографии** (отдельно) участника и педагога (портретное фото на нейтральном фоне). Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение файла – не менее 150 dpi.

2. Сканированная копия свидетельства о рождении.
3. **Конкурсные материалы** (видеозапись не более 15 минут, презентация, статья) **либо ссылка на материал** с указанием имени и фамилии претендента, а также названия исполняемого произведения, презентации, статьи.
4. **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно написанные от руки.

Проекты по номинации «музыкальная журналистика» присылаются формате MS Word или в формате мультимедиа продолжительностью не более 15 минут. Критерии оценки: четкость и ясность кадра и звука, соответствие теме.

Материалы, отправленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются.

Более подробная информация о конкурсе доступна на сайте: [medtnercompetition.ru](http://medtnercompetition.ru)

## Утверждено

Генеральный директор  
ВОО «Союз композиторов России»

Абрамян К.С.

Первый заместитель  
председателя Правления  
ООО «Российский музыкальный союз»

Иванина Ю.С.

Директор Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы «Детская музыкальная школа № 66»

Левадный П.А.